

■ orchestre régional

Le "Requiem" de Mozart pour les "Restos du cœur"

Philippe Bender a été bien inspiré en choisissant le «Requiem» de Mozart pour le concert de l'Orcpaca donné dans une salle des Arlucs comble au bénéfice des « Restos du Cœur » de Coluche ⁽¹⁾.

Mission généreuse qui tient au cœur de tous. D'abord, la date, le 5 décembre – une coïncidence – est celle de l'anniversaire de la mort de Mozart en 1791.

Ensuite, le sens de cette Messe des morts : le sentiment individuel s'efface devant l'expression d'un sentiment universel d'une aspiration fraternelle au salut de tous les hommes.

Dès L'introduction, « Requiem aeternam », l' on a eu l'impression d'assister à un événement majeur. Philippe Bender a communiqué à l'Orchestre, aux excellents solistes et aux Chœurs, superbes (Chœurs grassois Cantifolia, Académie Vocale Mezza Voce, Polyphonie Cantabile et le chef Jacques Maes) le grand souffle tragique du passage mystérieux de tous les hommes vers l'autre vie.

C'était puissant, sublime et bouleversant.

Un triomphe.



Chœurs impressionnants, solistes et orchestre parfaits, un « Requiem » de grandes portée et générosité. (Photo Serge Haouzi)

Un appel de Philippe Bender aux leaders du classique

Un concert idéal pour les « Restos », ce qui amène Philippe Bender à lancer un appel aux musiciens classiques et à leurs leaders : « Depuis Yehudi Menuhin et Slava Rostropovitch, qui s'engageaient aussi bien en faveur

des pays émergents que des plus démunis par des fondations et des manifestations caritatives, on n'y voit plus guère de musiciens classiques, mais des artistes de variétés, rock, musiques actuelles, etc. Aussi je lance un appel aux leaders et aux interprètes de la musique classique : la relève de Menuhin

et de « Rostro » doit être assurée, avec d'autant plus de forces que les grandes voix populaires de Mozart, de Beethoven, de Ravel, de Bernstein et des autres, sont de leur côté »

AUORE BUSSER

(1) Le produit de la vente des billets et des dons (qui continuent d'affluer), sera communiqué prochainement.